



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO SERGIPE

Concurso Público para provimento de cargos de

### Técnico Legislativo Área Taquigrafia

Julho/2018

#### TEXTO 2

#### “O ENFRENTAMENTO DO COLONIALISMO CULTURAL”

Palavras por Minutos - PPM	Trechos do Texto Ditado
1º (primeiro) minuto do ditado do texto <b>80 (oitenta) ppm</b>	Uma das condições para que o pensamento brasileiro desvende hoje nossas soluções, como fizeram os conjurados, é enfrentar o colonialismo cultural, infelizmente ainda dominante em múltiplos setores da tecnologia, da ciência e das artes no País. A superação da dependência cultural, além da dependência econômica, é uma exigência fundamental para o nosso desenvolvimento, pois a capacidade de tomarmos as decisões que nossa realidade exige depende da ruptura com as formas de pensar colonizadas. Nossos problemas possuem realidade própria e exigem
2º (segundo) minuto do ditado do texto <b>83 (oitenta e três) ppm</b>	soluções, processos e instrumentos adequados a essa realidade. Não podemos promover nosso desenvolvimento econômico e social empregando esquemas europeus ou dos Estados Unidos da América do Norte. Não podemos aceitar sem preocupação e resistência à dominação de cinema, de televisão e da música estrangeiros, divorciados de nossos problemas e nos apontar realidade e valores que não são nossos, a dificultar a tomada de consciência de nossa situação real e gerar atitudes de alienação e fuga. Não podemos continuar importando e transplantando passivamente tecnologias
3º (terceiro) minuto do ditado do texto <b>86 (oitenta e seis) ppm</b>	estrangeiras para o nosso meio. Evidentemente não se trata de rejeitar a contribuição técnica e científica ou artística de procedência externa, mas sim de evitar recebê-las sem espírito crítico e elaboração própria. Enquanto não tivermos uma cultura brasileira adaptada à nossa realidade e elaborada por nós mesmos continuaremos a ser dependentes e caudatários de outras economias. Que outro lugar poderia haver no Brasil para se fazer uma reflexão sobre a revolta necessária contra o colonialismo cultural? Nenhum melhor do que Ouro Preto, cidade coração de Minas
4º (quarto) minuto do ditado do texto <b>88 (oitenta e oito) ppm</b>	Gerais, com a arquitetura original de suas casas e de suas ideias, hoje cidade monumento mundial da cultura. Nessas cidades mineiras o homem deitou raízes na terra, acentuando o aspecto brasileiro em detrimento do estrangeiro. Antes mesmo da tomada da Bastilha, em Paris, aqui se encerravam nas masmorras os primeiros poetas arcades, funcionários que não se submetiam incondicionalmente às ordens superiores, senhores de lavras que rompiam com o poder absolutista de fazer arrecadações arbitrárias. Nas ideias e nas formas, o feito, o estilo, o gesto brasileiro que se
5º (quinto) minuto do ditado do texto <b>90 (noventa) ppm</b>	vinha consolidando quase imperceptível durante a fase de prosperidade das minas, invadiu incontrolável em plena recessão. A crise econômica do século dezoito teve como consequência nas Minas Gerais um novo estado de espírito. A falta de criatividade e o imobilismo conformista não podem ter como desculpa a opressão e a recessão econômica. É exatamente nos momentos de crise que há clima para superar o conformismo e avançar no sentido da libertação e do progresso. É nesses momentos que as opções efetivas se abrem para os povos e para os homens. (...)